

PITTURA GOTICA IN ITALIA

SI DIFFONDE LA PITTURA SU TAVOLA IN TRE FORME:

Crocifisso ligneo

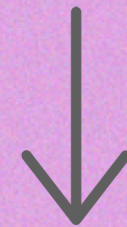
Pala d'altare

Polittico

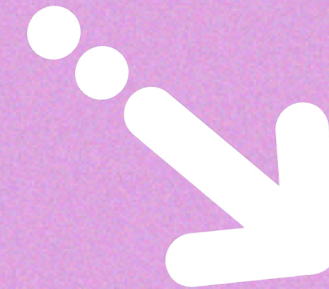


*SCUOLA
SENESE*

DUCCIO DI BUONINSEGNA
AMBROGIO LORENZETTI
SIMONE MARTINI



MANTIENE CARATTERI PREVALENTEMENTE
BIZANTINI COME IL FONDO ORO E LA POCA
TRIDIMENSIONALITA'.
INSERISCE DI NUOVO L'ESPRESSIVITA' DEI VOLTI
ACQUISITA DAL GOTICO FRANCESE



*SCUOLA
FIORENTINA*

CIMABUE
GIOTTO



NOVITA': TRIDIMENSIONALITA'
MAGGIORE ESPRESSIVITA'
PROSPETTIVA
BLU DEL CIELO AL POSTO DEL FONDO ORO
PANNEGGI CON CHIAROSCURO
MOVIMENTO DEI CORPI

PREDELLA INFERIORE

SCOMPARTI
REGISTRO INFERIORE E SUPERIORE

CIMASA